

➤ TEST 2



Compréhension de l' Oral

/25 points



Exercice 1

/6pts

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à trois exercices.

Pour le premier et le deuxième document, vous aurez :

30 secondes pour lire les questions,

une première écoute, puis 30 secondes pour commencer à répondre aux questions,

une seconde écoute. Puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

1. La chambre à coucher est : /1pt

- lumineuse.
- tranquille.
- les deux.

2. Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de bains ? /1pt

.....

3. Et la cuisine ? Elle est comment ? /1pt

.....

4. La cheminée est : /1pt

- en briques mais elle ne fonctionne pas.
- en briques, elle a été ramonée il y a 6 mois.
- en pierre, elle a été ramonée il y a 6 mois.

5. Quels travaux doit-on faire à l'étage ? /1pt

- Changer les moquettes.
- Refaire le parquet.
- Changer les moquettes et repeindre les murs.

6. Quelle est la durée du contrat de location ? /1pt

.....

Exercice 2

/8pts



Lisez les questions, écoutez le document et répondez.

1. A qui s'adressent les conseils de Virginie Dumont ? /1,5pt

.....

2. Jusqu'à quel âge durent les problèmes de look ? /1,5pt

.....

3. Les ados... /1pt

- cherchent à se rassurer par le look.
- sont à la recherche de leur identité.
- les deux.

➤ TEST 2

4. Entre 12 et 15 ans, les ados veulent : /1pt

- s'habiller comme leurs potes.
- se démarquer.
- trouver un style qui leur est propre.

5. Après 15 ans, les ados : /1pt

- commencent à former leur propre look.
- se différencient progressivement de leurs copains.
- les deux.

6. Que doit faire un parent ? /2pts

- Contrôler son ado.
- Accompagner son ado.
- Avoir de l'emprise sur son ado.

Exercice 3 /11pts



Vous avez une minute pour lire les questions ci-dessous. Puis, vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous allez écouter encore une seconde fois l'enregistrement. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

1. Que célèbre-t-on le premier mai ? /2pts

.....

2. Ce jour est... /1pt

- férié mais quelques magasins restent ouverts.
- ouvré mais certains magasins restent fermés.
- férié et aucun magasin ne reste ouvert.

3. Pourquoi il n'y a pas d'intérêt à ouvrir son commerce le premier mai ? /1pt

- Parce que les salariés devront être payés le double.
- Parce qu'il n'y a pas beaucoup de clients.
- Les deux.

4. Que font les syndicats le premier mai ? /2pts

.....

5. De quoi dépend le nombre de manifestants ? /2pts

.....

6. Combien de manifestants peut-on compter lors des années de forte contestation ? /1pt

.....

7. A qui offre-t-on le muguet ? /1pt

- A ses amoureux.
- A ses parents.
- A ceux à qui on rend visite ce jour-là.

8. Autrefois, le muguet s'offrait pour... /1pt

- fêter l'arrivée du printemps.
- faire une déclaration amoureuse.
- les deux.

➤ TEST 2



Compréhension de l'écrit

/25 points

Exercice 1

/10pts

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Vous voulez vous inscrire à des cours de cinéma. Vous voulez :

- Suivre des cours dans l'après-midi.
- Suivre des cours pour adolescents ou jeunes adultes.
- Apprendre à fabriquer des films.
- Ne pas dépasser les 200 euros par trimestre.
- Faire la connaissance des professionnels du 7ème art.

Ciné-Passion. Fort de 20 ans d'expérience dans le domaine de l'éducation à l'image, Ciné-Passion est l'opérateur de référence pour tous les établissements qui souhaitent mettre en place des projets artistiques ou culturels à dominante cinéma. Cela se traduit concrètement par la présence d'un professionnel du cinéma dans une classe et par l'accompagnement d'une classe à la sémiologie visuelle, à l'histoire du 7ème art, ainsi qu'à la fabrication d'un film.

Cours réservés aux jeunes adultes.

Cours tous les lundis de 16h à 18h.

Paielement au trimestre : 200€

Les Ateliers du Cinéma ont pour objectif de rapprocher les étudiants des pratiques de la création cinématographique contemporaine. Ils offrent aux étudiants les moyens de s'initier aux techniques de l'image, du son et du montage, et d'expérimenter la réalisation à travers différentes approches esthétiques.

Rencontre avec des réalisateurs et des acteurs.

Cours tous les mardis et les jeudis de 10h à 12h.

Paielement au trimestre : 260€

Scenarlab est une micro entreprise culturelle qui encourage et soutient la création cinématographique et audiovisuelle dans toute l'Ile de France, avec des ateliers de pratiques artistiques cinéma — réalisation et jeu de l'acteur pour les enfants et les adolescents et des ateliers d'écriture de scénario pour adolescents et jeunes adultes.

Cours tous les vendredis à 18h.

Paielement au trimestre : 250€

Ateliers cinéma d'animation. Le cinéma d'animation est souvent considéré comme inabordable. Au travers d'ateliers de pratique nous proposons d'aborder ses différentes facettes. Grattage de pellicule, pâte à modeler... Les ateliers s'articulent autour de 6 techniques différentes, et sont indépendants les uns des autres. Réservés aux enfants de 6 à 12 ans.

Cours : mardi de 10h à 11h30 et de 17h à 18h30

Paielement au trimestre : 130€

➤ TEST 2

	Ciné-Passion		Les Ateliers du Cinéma		Scenarlab		Ateliers cinéma d'animation	
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
Disponibilité								
Public								
Fabrication de films								
Budget								
Rencontre avec des professionnels								

Quel atelier choisissez-vous ?

Exercice 2 /15pts

Lisez cet article et répondez aux questions ou cochez la bonne réponse.

Les ados et le sport

L'adolescence peut marquer un changement d'attitude de l'adolescent face au sport. Pour rompre avec le temps révolu de l'enfance, un ado peut cesser toute activité, si auparavant il en pratiquait une avec ardeur. Un autre peut aussi être dans une recherche de compétition parfois excessive ou dans la prise de risques.

À l'adolescence aussi, le sport participe à l'équilibre et à l'épanouissement. Plusieurs études ont montré que les ados sportifs ont une meilleure image d'eux-mêmes que les autres. À l'inverse, des ados peu actifs physiquement, ou qui se trouvent trop gros ou trop minces, sont davantage sujets à l'anxiété, ou à des troubles du comportement (agressivité, consommation de substances toxiques). Il serait dommage de considérer qu'à l'adolescence le sport peut devenir une discipline négligeable. Il garde des vertus incomparables (coordination, motricité), éduque à l'autonomie, au respect des règles.

À l'adolescence, la pratique du sport change

Les sociologues, tel Michel Fize auteur du livre Les Bandes, l'entre soi adolescent (DDB), ont aussi montré comment le passage à l'adolescence marquait un glissement dans la pratique du sport. Durant l'enfance, le sport est en effet pratiqué et appris en club, de manière organisée, alors qu'à partir de l'adolescence, sa pratique devient plus personnelle, participant à l'élaboration d'un style de vie, d'une culture. Ainsi, nombre de jeunes quittent le foot ou le basket pratiqué en club pour se lancer dans un sport de rue, le roller, le skate...

En pleine croissance, le sport peut être épuisant

Il est aussi certain que certains adolescents épuisés par la croissance de la période pubertaire s'effectuant à un rythme soutenu n'ont pas envie de fournir des efforts dans un moment de leur vie où tout leur paraît insurmontable. Pour eux, le sport devient l'activité à bannir : trop fatiguant. Certains peuvent aussi vouloir rompre avec ce qui leur rappelle leur enfance, s'ils ont été très sportifs durant cette période qu'ils estiment révolue.

Le sport à l'adolescence, pour s'évaluer

Pour d'autres, le sport est au contraire une part importante de leur emploi du temps : l'activité physique leur permet de se libérer de toutes les tensions et pulsions qui les assaillent. Parmi ces sportifs invétérés, certains peuvent s'adonner à la compétition avec une forme d'acharnement : un moyen de se mesurer aux autres et d'évaluer ce qu'ils « valent » alors qu'ils doutent d'eux-mêmes, une manière aussi d'éprouver une forte jouissance quand ils gagnent ou établissent un record. D'autres s'inscrivent dans la recherche de sensations extrêmes en prenant des risques, notamment dans des sports de glisse (surf, skate, etc.).

À faire, à ne pas faire

Quand un adolescent est rétif à toute activité physique, ses parents peuvent tenter de l'appâter en lui proposant un séjour sportif entre jeunes durant les vacances. Même chose d'ailleurs pour celui qui a tendance à prendre des risques inconsidérés : dans le cadre d'un stage, il sera encadré par des professionnels qui pourront le canaliser.

Points de repères

Selon une enquête menée par l'INPES (Institut national de prévention et d'éducation pour la santé), 40% des adolescents ne pratiquent pas d'activité sportive en dehors de l'école.

<http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/1433/les-ados-et-le-sport/sectionId/4>

➤ TEST 2

1. Pendant l'adolescence... /1pt

- l'individu peut changer d'attitude à l'égard des activités sportives.
- l'individu montre le même attachement au sport que pendant son enfance.
- l'individu pratique plusieurs activités sportives avec ardeur.

2. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase du texte qui justifie votre réponse. /1,5pt

Les adolescents sportifs ont plus confiance en eux-mêmes que les autres.

- Vrai
- Faux

Justification :

3. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase du texte qui justifie votre réponse. /1,5pt

Les ados qui se montrent plus passifs physiquement sont moins stressés que ceux qui pratiquent un sport.

- Vrai
- Faux

Justification :

4. Pourquoi on ne doit pas considérer le sport comme une discipline négligeable durant l'adolescence ?

/2pts

5. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase du texte qui justifie votre réponse. /1,5pt

Pendant l'adolescence, le sport est enseigné de manière organisée, notamment dans les clubs de sport.

- Vrai
- Faux

Justification :

6. Pourquoi certains adolescents cessent toute activité sportive ? /2pts

7. Pourquoi d'autres adolescents consacrent au sport et aux compétitions une partie importante de leur emploi du temps ? /1pt

- Parce qu'ils ressentent une jouissance s'ils battent un record ou s'ils gagnent.
- Parce que le sport leur permet de se sentir libres et valorisés.
- Les deux.

8. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase du texte qui justifie votre réponse. /1,5pt

Certains ados cherchent à pratiquer des sports à risque.

- Vrai
- Faux

Justification :

9. Que peut faire un parent si son ado refuse de faire du sport ? /1pt

- L'inscrire à un stage.
- L'inscrire à un séjour sportif.
- L'inscrire à un séjour à l'étranger.

10. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase du texte qui justifie votre réponse. /2pts

La grande majorité des ados pratique du sport uniquement au sein de l'établissement scolaire.

- Vrai
- Faux

Justification :



TEST 2

PÉ

Production écrite

/25 points

Vous êtes en France. Vous lisez cette annonce sur Internet.

TOUS BENEVOLES

Nous recherchons des bénévoles pour accompagner, encadrer et prendre en charge, en cas de difficultés, lors de séances de cinéma, des personnes porteuses de handicap mental ou physique (enfants ou adultes) et les familles qui les accompagnent.

Vous voulez vous proposer comme bénévole. Vous écrivez un mail à cette association. Vous dites ce que vous pensez de cette initiative et vous expliquez pourquoi vous souhaitez rejoindre l'association. Vous mettez l'accent sur vos savoir-faire et sur ce que vous pensez faire pour aider les personnes handicapées. (160-180 mots)

PO

Production orale

/25 points

Exercice 1

Entretien dirigé.

Exercice 2

Exercice en interaction.

1. Vous êtes en France chez votre correspondant(e) et vous souhaitez vous inscrire à des ateliers de cinéma pour approfondir vos connaissances et améliorer votre français. Vous proposez à votre correspondant de venir avec vous mais il n'en a pas envie. Vous essayez de le persuader de vous accompagner. L'examineur joue le rôle de votre correspondant(e).
2. Votre ami(e) a eu de très mauvaises notes. Il/Elle n'est pas content(e). Vous essayez de le/la consoler et de le/la convaincre qu'en travaillant pour l'école il/elle pourra améliorer ses résultats scolaires. L'examineur joue le rôle de votre ami(e).

Exercice 3

Monologue suivi.

1. Les adolescents obsédés par leurs kilos

Être mince est essentiel pour la moitié des 15-18 ans et une jeune fille sur trois avoue être obsédée par sa balance. Mais le diktat du poids n'entame pas leur moral.

« Bien dans son corps, bien dans sa tête », voilà un adage que les adolescents français connaissent parfaitement. Trop ? Un sur deux déclare qu'il est important de ne pas afficher de kilos en trop et une adolescente sur trois avoue même être obsédée par sa balance.

Le poids est devenu une « préoccupation majeure » de la jeunesse, relève une enquête Ipsos Santé menée auprès de 801 jeunes de 15 à 18 ans et de 802 adultes âgés de plus de 24 ans pour la Fondation Pfizer.

2. MONDE DU TRAVAIL : JEUNES ET MEDIAS

Les exigences du monde de travail ont évolué avec l'avènement de la société de l'information. Rares sont désormais les métiers où l'ordinateur n'est pas un outil de travail essentiel. Acquérir des compétences médiatiques est donc tout aussi important qu'apprendre à lire, à écrire et à calculer. Savoir utiliser les médias, c'est-à-dire en maîtriser les aspects techniques et en comprendre les contenus, constitue une qualification clé et une condition importante pour réussir dans le monde du travail. L'utilisation des médias numériques offre aux jeunes de multiples opportunités d'apprentissage et diverses possibilités de s'exprimer. Ils acquièrent par ce biais des compétences fondamentales pour leur future vie professionnelle : ils apprennent par exemple à structurer leur pensée et à résoudre des problèmes en élaborant des stratégies.